

# Mel Ramos

Melvin John Ramos wurde am 24. Juli 1935 in Sacramento, Kalifornien geboren. Nach der Schule begann er ein Studium der Kunst und Kunstgeschichte am Sacramento Junior College. Danach wechselte er auf das Sacramento State College, wo er unter anderem von Wayne Thiebaud unterrichtet wurde, was ihn in seiner Arbeit stark prägte. 1955 heiratete er die Künstlerin Lolita Alice Helmers.



Nachdem er sein Studium beendet hatte, übernahm Mel Ramos eine Lehrtätigkeit unter anderem an der Elk Grove High School. In dieser Zeit beschäftigte er sich viel mit dem Stil der Pop-Art. Er schuf Bilder, die von Comics inspiriert waren und Superhelden wie Batman und Superman zeigten. In den 1960er Jahren entdeckte er die Pin-Up-Girls als sein zentrales Motiv. Seine Bilder nackter Frauen, die in erotischer Pose Gebrauchsgegenstände für die Werbung präsentieren, machten ihn bekannt, brachten ihm aber auch viel Kritik ein.

Seit 1980 widmete Mel Ramos sich zunehmend Landschaftsbildern und Selbstportraits. 1987 und 1991 inspirierten ihn Reisen nach Sizilien und Teneriffa. Er lebt und arbeitet abwechselnd in kalifornischen Oakland und im spanischen Horte de San Juan.

Die nackten Pin-Up-Girls, die sich erotisch an einen Warenartikel lehnen, gemalt im typischen Pop-Art-Stil, machten Mel Ramos neben Andy Warhol und Roy Lichtenstein zu einem wichtigen Vertreter dieser Kunstströmung. Seine Bilder parodieren die Maschen der Werbeindustrie und sind damit in gewisser Weise ein Spiegel der Zeit.

